**刘晓松：音乐的春天还会到来**

（新浪 2011-12-10）

新浪财经讯 2011年12月9日-11日，2011(第十届)中国企业领袖年会在北京举行，本次年会的主题是“2012：制度进化与市场尊严”。图为A8音乐集团创始人、董事局主席兼CEO刘晓松。

　　刘晓松：其实互联网对实体影响最大也是最早，因为互联网最早技术就是传标准文件，音乐又不大，一个标准文件几兆可以传播，即使在窄带的时候，音乐被互联网打的七零八落，这个事情发生在99年。这个时候唱片公司传统力量，其实当时有一个更好的选择，可惜大家没有采用，结果把这家网站叫K，这是一个天才发明的东西，把他判作非法。

　　所以很快成千上万P2P网站起来，至于到了今天传统音乐就是传统地面渠道也好，或者说实体发行到今天还没有抬头。在这个过程当中其实有很多家公司做过很多努力，也有进展。比如说苹果，苹果做的是封闭系统，是不是可以把一首歌放在苹果上面卖很多钱，其实很难。可以告诉大家一个好消息，苹果有接近15%左右的歌曲来自于独立制作人，但是远远不够。还有一些努力包括像中国移动(微博)，全球运营商开始，中国移动也在做，做了彩铃，但是它对于单一品种渠道上打通，打通以后似乎在这个品位上面我经常叫做彩铃黑白电影，因为它是一个单声道传输音乐，显然不能表达音乐非常丰富的音质。这类单调发展很好。

　　互联网对音乐内容产生，对实体产生巨大的影响，到今天这个链条还没接起来，我们平均年龄在30岁以上，这群人听音乐不爽，还不至于在CD时代。我买来唱片，买来就可以听，家里面、汽车里都可以听到，所以从事音乐行业人其实现在有一个重任在肩，很重要一点把这个体验做到操作盗版，操作CD时代，这个一定可以做到。

　　音乐正式发行过音乐全部听一遍，要42万年，意味着有非常宝贵的东西没有享受到，没有听到，音乐运营商可以去做很多事情，就是音乐网站都可以做的事情。还有原创，越来越多得人其实不依赖于唱片公司，他可以自己发作品，我们自己是不是有一些更加绿色、更加简便的方式。A8音乐就是这样，可以在网上发。我感觉这一半特别富有，视频的春天到来了，这一半动漫、音乐似乎还有点挣扎状态，我想离春天没有太远。

　　回答你的问题，新技术一定是对的，每一种内容都会产生巨大的影响，形势不同而已，音乐也是，而且音乐应该是影响最早，也是影响最深，但是我一直对音乐抱有梦想，我认为这个春天还会来。

　　主持人陈明健：音乐春天会来，多远的问题，冬天都来了春天还远吗？美国音乐的线下这一块是什么样的状态？互相比重什么状态？

　　刘晓松：美国CD到现在还有，还有相当大份量，因为美国MV发展非常好。线上美国也是。原来日本发展最好，现在是美国发展最好，包括有几个非常著名的产品，苹果等等这些产品，这些产品很有意思。它其实改变了以前大家简单的知道一首歌曲和歌名听歌习惯，现在对浩瀚曲库，说我提供100万首让你选，其实这个是废话。对于服务提供商来说要做很多事情，给音乐打标签做基因，匹配这些个人喜好这些事情空间非常大。包括像国内多米产品，做的非常好，它在适配人的需求方面，开始起来了，这种模式起来以后真正可以打败盗版的。

网络链接：http://finance.sina.com.cn/hy/20111210/173510971237.shtml